



foto

IL GUSTO DI MCCURRY

Stati geografici o stati d'animo? Il fotografo Steve McCurry ha passato tutta la vita a provocare emozioni ritraendo nazioni in guerra, natura selvaggia, ma anche volti e umanità. Il Macro gli dedica una mostra-omaggio, curata da Fabio Novembre, che raccoglie 200 scatti: dai grandi classici (celebre il ritratto della ragazza afgana dagli occhi verdi) fino ai lavori più recenti. Come *The Last Roll*: 32 immagini realizzate con l'ultimo rullino Kodak che raccontano il suo più recente tour intorno al mondo.

3 DICEMBRE-29 APRILE
macro.roma.museum

ROMA



DALL'ALTO DEI CIELI

Verde e assolata come Honolulu, luminosa e straniante come Mumbai, o avveniristica e ovattata come Chicago (foto). Una, nessuna, centomila: la città di questi tempi è un tema caro a molti. Il fotografo tedesco Christian Höhn (classe 1968) è uno di questi. Alla galleria Sangallo ART Station sono esposte le sue *Megacities*: trenta metropoli (tutte rigorosamente ritratte dall'alto) che attraverso grattacieli, colline e golfi, raccontano l'uomo, anche se non è mai presente.

FINO AL 7 GENNAIO
sangalloartstation.it

FIRENZE